**Министерство образования и науки Республики Ингушетия**

**ГАОУ «Гимназия №1 г. Назрань»**

**Федеральный проект «Успех каждого ребенка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  на заседании МО  Протокол №1  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. | **«Рассмотрено»**  на заседании  педагогического совета  Протокол №1  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. | **«Утверждаю»** директор гимназии №1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Б.Парагульгов    «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Рабочая программа дополнительного образования**

**«Графический дизайн в PHOTOSHOP»**

**Направленность:** техническая

**Уровень программы:** стартовый

**Возраст учащихся:** 11-16 лет (7-10 кл.)

**Срок реализации:** 1 года (36 часов)

**Составитель:** Сампиев Ахмет Магомед-Баширович,

педагог дополнительного образования

**2020-2021 учебный год**

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности составлена на основе:

- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской федерации»;

- распоряжения Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письма Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.2014г. № 1643, от 18.05.2015г. № 507);

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, в ред. приказа от 29.12.2014г. № 1644).

Актуальность введения дополнительной общеобразовательной программы «Графический дизайн в Photoshop» определяется с одной стороны, бурным развитием цифровых и информационных технологий в сфере электронно-вычислительных устройств, а с другой – острым дефицитом кадров в данной сфере.

Активизация познавательного процесса позволяет учащимся более полно выражать свой творческий потенциал и реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создаёт предпосылки по применению информационных компетенций в других учебных курсах, а также способствует возникновению дальней мотивации, направленной на освоение профессий, связанных с творческой деятельностью и графическим дизайном.

Курс служит средством внутрипрофильной специализации в области новых информационных технологий в графическом дизайне, что способствует созданию дополнительных условий для проявления индивидуальных образовательных интересов учащихся, их дальнейшей профессиональной ориентации.

Программа ориентирована на изучение графического растрового редактора Adobe Photoshop в рамках его широкого использования. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, она является интегрированной, так как решает задачи технической и художественной направленностей: программа развивает у детей дизайнерские способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление средствами компьютерной графики. Программа открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

**Цель программы -** развитие творческих способностей с использованием информационных технологий.

**Задачи программы:**

* Обучающие:
* познакомить учащихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой графики Adobe Photoshop.
* обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
* обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции;
* Развивающие:
* развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.
* рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, и т.д.);
* Воспитательные:
* воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики.
* развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

1. **Организационно-педагогические основы организации учебного курса.**

Настоящая программа учебного курса предназначена для учащихся 5-10 классов образовательных учреждений: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (36 часов).

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Формы работы, используемые на занятиях:

• беседа;

• демонстрация;

• практикумы начинающего электроника, включающего проведение лабораторно-практических, исследовательских работ и прикладного программирования

• творческая работа;

• проектная деятельность.

Формы контроля и оценки образовательных результатов

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

Итоговый контроль реализуется в форме соревнований по электронике (региональный этап Джуниоры ВорлдСкилз и Республиканский чемпионат Ing Global Challenge, LogoChallenge.

Способы проверки знаний у обучающихся:

педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, самостоятельная работа, анализ творческих работ, участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях.

Способы определения результативности заключаются в следующем:

* работы учеников будут зафиксированы на фото и видео в момент демонстрации созданных ими электронных схем из имеющихся в наличии учебных конструкторов по электронике.
* фото и видео материалы по результатам работ учеников будут размещаться на официальном сайте школы.
* фото и видео материалы по результатам работ учеников будут представлены для участия на фестивалях и олимпиадах разного уровня.

Критериями выполнения программы служат:

знания, умения и навыки обучающихся, массовость и активность участия обучающихся в мероприятиях данной направленности.

1. **Содержание курса**

Раздел 1. Программные средства компьютерной графики

Тема 1.1. Вводное занятие.

***Теория:*** Введение в мир изобразительного искусства и графики. Кто такой художник? Кто такой дизайнер? Сходство и различие. Понятие компьютерной графики.

***Практика:*** Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Экспресс-опрос «Что я знаю о компьютерной графике?»

Тема 1.2. Компьютерная графика и ее программные средства.

***Теория:*** Графическая программа. Растр. Пиксель. Программный продукт.

***Практика:*** Практическая работа «Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные,трехмерные, фрактальные».

Раздел 2. Adobe Photoshop - растровый графический редактор

Тема 2.1. Особенности работы в графическом редакторе Photoshop.

***Теория:*** Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop. ***Практика:*** Практическая работа: знакомство с основными инструментами рисования - кистью и ластиком. Изменение установок инструмента, фактурная заливка. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.

Создание пробного рисунка.

Тема 2.2. Цветовые режимы Photoshop.

***Теория:*** Adobe Photoshop как растровый графический редактор. Панель инструментов. Инструменты создания изображений

***Практика:*** Практическая работа: знакомство с панелью инструментов знакомство с основными инструментами создания изображений- готовые фигуры, текст. Выбор и редактирование, цвета. Создание рисунков с помощью инструмента Перо. Работа кистью. Режимы смешивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры. Инструмент «Палец». Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

Тема 2.3. Инструменты изменения масштаба.

***Теория:*** Инструменты изменения масштаба.

***Практика:*** Практическая работа: основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование". Инструмент Рука, Лупа и палитра. Навигатор. Раскрашивание мелких рисунков с помощью инструментов изменения масштаба. Устранение дефектов с помощью них.

Тема 2.4. Инструменты выделения и градиентной заливки.

***Теория:*** Инструменты градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения. ***Практика:*** Практическая работа: знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента. Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.

Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур. Опции инструмента «Волшебная палочка». Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «лассо», «волшебная палочка», «выделение» и «перемещение».

Тема 2.5. Слои и фигуры.

***Теория:*** Меню и палитра «Слои». Инструменты создания фигур. Группировки ***Практика:*** Практическая работа: работа со слоями и фигурами. Знакомство с меню и палитрой «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев. Инструмент «область» для создания фигур. Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Создание групп слоев, возможности работы с группой. Использование слоёв для создания коллажа. Самостоятельная работа по создание коллажа из изображений, подобранных самостоятельно.

Тема 2.6. Работа с текстом в программе Photoshop.

***Теория:*** Основные характеристики инструмента "текст". Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

***Практика:*** Практическая работа: обтекание текстом графического объекта. Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста». Самостоятельная работа «Открытка». Создание этикетки продукта с использованием текста.

Тема 2.7. Фильтры в программе Photoshop.

***Теория:*** Фильтры. Функции, настройки. Фильтры группы. Имитация.

***Практика:*** Практическая работа: знакомство с функциями фильтров группы искажения, оформления, размытия и резкость. Знакомство с функциями фильтров стилизация и текстура, фильтры штрихи и шумы, фильтры искажения и пластики. Упражнения по созданию размытия и резкости на изображении, применению эффектов освещения. Создание эскизов «Интерьер»: сбор материалов, их обработка, выполнение перспективного построения будущего интерьера, составление композиции, размещение мебели и аксессуаров. Применение фильтров для достижения эффекта изображения.

**Раздел 3. Мой проект**

**Тема 3.1. Мой проект**

***Теория:*** Проектирование. Логотип. Визитка.

***Практика:*** Создание и разработка собственного проекта- открытки(логотипа, визитки) на свободную тему.

Тема 3.2. Итоговое занятие.

***Теория:*** Возможности дальнейшего изучения компьютерной графики. Реклама программ МБОУ ДО ГЦИР по данному направлению.

***Практика:*** Презентация самостоятельно созданных творческих продуктов. Выбор лучших творческих работ по предложенным педагогам критериям. Коллективное обсуждение итогов профильного отряда.

1. **Тематическое планирование занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Количество часов | | |
| Всего | теория | практика |
| 1. | Программные средства компьютерной графики | 4 | 2 | 2 |
| 2. | Adobe Photoshop - растровый графический редактор | 26 | 6 | 20 |
| 3. | Мой проект | 6 | - | 6 |
|  | **Всего часов по программе:** | **36** | **8** | **28** |

**5. Планируемые результаты изучения курса «Графический дизайн в Photoshop»**

**Личностные результаты**

К личностным результатам освоения курса можно отнести:

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.
* осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, гражданской позиции.
* готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
* освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
* развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
* начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с графическим дизайном.

**Регулятивные умения**

умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
* умение оценивать правильность выполнения познавательной задачи, собственные возможности ее решения.
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности.

**Познавательные умения**

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач.
* осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательной организации, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

**Коммуникативные умения**

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты**

В результате работы по программе обучающиеся **научатся:**

* работать с литературой, с журналами, с Интернет-ресурсами (изучать и обрабатывать информацию);
* самостоятельно решать творческие задачи в процессе работы с графическим инструментом (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);
* создавать творческие идеи;
* производить анализ в творческой задаче;
* воплощать творческие идеи в творческий продукт;

В результате работы по программе курса дети ***получат возможность научиться:***

* осуществлять графическое рисование с помощью современных программных и аппаратных средств;
* расширят знания об художественном и дизайнерском творчестве;
* работать с графическими планшетами в графических программах;
* реализовывать творческий продукт из творческой идеи;
* самостоятельно находить, отбирать изображения для работы.

1. **Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

***Литература для учителя:***

1. Айсманн, К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: Учебное пособие. / К. Айсманн. - М. : Издательский дом «Вильямс», 2006. -234 с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., Постников А.С.. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. - Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. - Режим доступа : [http://dopedu.ru/poslednie- novosti/kontseptsiya](http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya).
4. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: [http://pioner-](http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost) samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost.
5. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. - Режим доступа:
6. [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\_Yuliya/POLOJENIE\_ GTsIR\_o\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_%20GTsIR_o_programmah.pdf) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. - Режим доступа : [http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod.](http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod)
7. Приложение к Приказу Минобразования России от 13 июля 2001 г. N 2688 «Порядок проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха». [Электронный ресурс] / Электронный фонд правовой и нормативно­технической документации. - Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/901798472>.
8. Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. - В помощь педагогу. - Режим доступа : [http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13.](http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13)
9. Тетерский, С.В. Детский оздоровительный лагерь: Воспитание, обучение, развитие: Практическое пособие. / С.В. Тетерский, И.И. Фришман - М. : АРКТИ, 2007. - 104 с.

***Материально-техническое обеспечение***

* столы для компьютера;
* компьютерные стулья;
* шкафы для дидактических материалов, пособий;
* специальная и научно-популярная литература для педагога и учащихся;
* канцтовары;
* графические планшеты Wacom Cintiq с размером экрана не ниже 16”;
* персональный компьютер (на каждого участника):
  + Процессор не ниже Core i5;
  + Видеокарта не ниже Nvidia Quadro P1000;
  + Объем оперативной памяти не ниже 8 Гб, DDR4;
  + Дисковое пространство на менее 512 Гб;
  + Монитор диагональю на менее 24”;
* мультимедийный проектор;
* видеоматериалы разной тематики по программе;
* оргтехника;
* выход в сеть Internet;